

tos governamentais, utensílios, várias formas de expressão textual, pinturas, entre outros. É importante considerar que as fontes passam a ser documentos históricos quando analisadas pela História.

A palavra **História** vem do grego, *historie*, e quer dizer **investigar, pesquisar**. Assim, podemos comparar a atividade do historiador à de um investigador, uma espécie de **Sherlock Holmes** que busca o maior número possível de pistas sobre os acontecimentos do passado para tentar reconstruí-los. Os historiadores são os cientistas da História. Eles usam o devido rigor nas suas análises e interpretações, que, por sua vez, são baseadas nas fontes históricas. Os historiadores podem divergir em suas interpretações, pois os fatos podem ser analisados sob diferentes visões. Além disso, não devemos aceitar passivamente todas as informações que nos são passadas. Nosso conhecimento é construído com pesquisas e questionamentos, pois todos os dias são descobertas novas fontes, que nos trazem novos entendimentos. O que precisamos é estar preparados para interpretar essas mudanças, construir o nosso conhecimento baseado em evidências e pensar com autonomia.

Personagem da literatura inglesa criado por Arthur Conan Doyle, **Sherlock Holmes** é um dos mais conhecidos investigadores dos romances policiais. Sua especialidade é resolver enigmas usando a sua enorme capacidade de observação e dedução. A primeira aparição desse personagem foi em 1887, no romance *Um estudo em vermelho*, do mesmo autor. A partir daí, foi incluído em diversos contos e romances, e suas histórias foram adaptadas para o cinema e para a TV.

Contextualizando

A fonte como representação

Todo vestígio histórico é uma representação da experiência histórica dos indivíduos ou grupos sociais que o produziram, e não um registro fiel e objetivo da realidade. Isso significa que todas as fontes são representações da realidade e expressam o ponto de vista e as intenções de indivíduos ou de grupos sociais que as produziram.

Nessa perspectiva, ao analisar uma fonte, o historiador deve considerar quem a produziu, a qual grupo social ela pertence, quais são os possíveis interesses desse grupo, suas experiências, seu modo de viver, etc.



História em questão

1) Leia o trecho a seguir e responda ao que se pede.

“É pela memória que se puxam os fios da História. Ela envolve a lembrança e o esquecimento. [...] Sim, a memória é o segredo da História, o modo pelo qual se articulam o presente e o passado, o indivíduo e a coletividade. O que parecia perdido logo se revela presente, vivo, indispensável.”

ARBEX JR, José. *Showrnalismo: a notícia como espetáculo*. São Paulo: Casa Amarela, 2001.

a. Você concorda com o autor quando ele afirma que “a memória é o segredo da História”? Por quê?

Resposta pessoal. Nesta questão, é preciso ficar claro

para o aluno que a História é reconstruída a partir da

memória da sociedade, seja ela escrita, oral ou material.

b. Como você definiria **História**? O que essa disciplina nos ajuda a entender?

Sugestão de resposta: A História é a ciência que se preocu-

pa em estudar as ações do ser humano e seus reflexos no

decorrer do tempo, levando em consideração as singulari-

dades de cada período. A ciência histórica nos ajuda a ter

uma compreensão acerca dos eventos ocorridos no pas-

sado, a identificar as mudanças e permanências no pre-

sente e é essencial para a construção da noção de memó-

ria individual e coletiva.

2| Leia atentamente o texto a seguir.

A: novas fontes:

"A História Nova ampliou o campo do documento histórico; ela substituiu a História [...] fundada essencialmente nos textos, no documento escrito, por uma História baseada numa multiplicação de documentos: escritos de todos os tipos, documentos figurados, produtos de escavações arqueológicas, documentos orais, etc. Uma estatística, uma curva de preços, uma fotografia, um filme ou, para um passado mais distante, um pólen fóssil, uma ferramenta, um ex-voto são, para a História Nova, documentos de primeira ordem."

LE GOFF, Jacques. *A História Nova*. Editora Martins Fontes, São Paulo, 1990, p.28.

O principal meio de acesso ao passado são os documentos. Para se informar a respeito dos acontecimentos, os historiadores buscam diversas fontes de pesquisa, que, como o texto aponta, foram ampliadas ao longo dos anos. De acordo com isso e com o assunto abordado neste capítulo, explique o que são as fontes históricas e cite exemplos de algumas delas presentes no seu dia a dia (obs.: podem ser fontes escritas, orais, visuais, referentes à cultura material, entre outras).

Fontes históricas são os materiais que fornecem aos historiadores informações acerca do passado. Elas podem ser escritas (documentos, jornais, revistas), orais (depoimentos, entrevistas), materiais (objetos, móveis, roupas), iconográficas (pinturas, fotos), entre outras. Espera-se também que, por meio da leitura do texto e do conteúdo abordado pelo professor, o aluno identifique exemplos de fontes históricas presentes no seu cotidiano, como diários, objetos de família, fotografias, jornais, monumentos na cidade em que vive, vestimentas, entre outras.

3| A história da humanidade tem alguns milhares de anos. Seria impossível contar ou lembrar tudo tal como aconteceu. A História faz uma seleção de fatos e acontecimentos, e o historiador procura interpretá-los, dar-lhes um sentido ou uma explicação. O passado é reconstruído a partir da memória escrita, oral ou material, sendo fruto da seleção organizada e por critérios estabelecidos pelo historiador. Portanto, é apenas uma das muitas versões possíveis de um mesmo acontecimento. Podemos afirmar que existem verdades absolutas na História? Justifique sua resposta.

Não, pois a História possui diversas versões para os acontecimentos e fatos, uma vez que estes são reconstruídos a partir da memória de um determinado período.

4| Tendo em vista os tipos de fontes históricas existentes, complete **corretamente** as lacunas.

- a. A gravação de uma entrevista com um morador antigo contando a origem e história do seu bairro é um documento de fonte **oral**.
- b. Os diários do ex-presidente brasileiro Getúlio Vargas são documentos de fonte **documental**.
- c. Um cartão-postal da cidade do Recife nos anos 1920 é um documento de fonte **visual**.
- d. Uma roupa de batismo utilizada por vários integrantes de uma família é um documento de fonte **material**.
- e. As danças típicas do Sul do Brasil são documentos de fonte **imaterial**.

5| A pluralidade de definições acerca do que são fontes históricas é um tema debatido entre muitos estudiosos. Alguns sustentam a ideia de que qualquer manifestação humana pode ser entendida como fonte histórica, enquanto outros defendem que o advento da escrita estabelece esse parâmetro. De acordo com seus conhecimentos, o que seriam fontes históricas?

Espera-se que o aluno reflita sobre o fato de que a construção dos conhecimentos no campo da História precisa estar amparada por diferentes possibilidades interpretativas. Sendo assim, é importante que o conceito de fontes históricas seja amplamente debatido de forma contextualizada.



História em questão

1| Leia o texto com atenção e faça o que se pede.

"Tudo tem o seu tempo determinado, e há tempo para todo propósito debaixo do céu: há tempo de nascer e tempo de morrer; tempo de plantar e tempo de arrancar o que se plantou; tempo de matar e tempo de curar; tempo de derrubar e tempo de edificar; tempo de chorar e tempo de rir; tempo de prantear e tempo de saltar de alegria; tempo de espalhar pedras e tempo de ajuntar pedras; tempo de abraçar e tempo de afastar-se de abraçar; tempo de buscar e tempo de perder; tempo de guardar e tempo de deitar fora; tempo de rasgar e tempo de coser; tempo de estar calado e tempo de falar; tempo de amar e tempo de aborrecer; tempo de guerra e tempo de paz."

Bíblia Sagrada, Eclesiastes, 13:1-8.

Esse trecho de um dos livros da Bíblia judaico-cristã aborda um dos temas que estudamos neste capítulo: o tempo. Identifique e extraia a ideia acerca do tempo que esse fragmento aborda.

2| Quanto tempo duram o dia e a noite? O que demora mais para passar: cinco minutos na praia ou cinco minutos na cadeia do dentista? Em que horário você tem fome? Qual é a data mais importante da sua vida? Essas questões se referem a tempos diferentes. E cada um deles é percebido de uma determinada maneira. Sabendo disso, responda:

a. Por que os seres humanos passaram a marcar o tempo?

Para organizar melhor as atividades cotidianas e a vida,

além de construir a noção de temporalidade (passado,

presente e futuro) e de memória pessoal e coletiva.

b. Todas as sociedades possuem o mesmo calendário e marcam o tempo da mesma maneira? Explique.

Não, existem povos que marcam o tempo de acordo com

sua cultura e seus costumes, portanto há diversas so-

ciedades no mundo vivendo em temporalidades distin-

tas da nossa.

3| A imagem a seguir retrata um dos acontecimentos históricos mais importantes para a Era Moderna: em 20 de julho de 1969, o norte-americano Neil Armstrong foi a primeira pessoa a pisar na Lua. A História existe para registrar fatos como esse e discutir as diversas mudanças por eles causadas. Você se lembra de ter presenciado algum fato histórico? Escreva sobre ele. Onde você estava quando ele ocorreu? Que mudanças, na sua opinião, ele causou para a História da humanidade?



4| A obra a seguir, *Guernica* (1937), foi produzida pelo pintor espanhol Pablo Picasso e é considerada um dos painéis artísticos mais famosos da História. Devido à sua importância cultural e linguagem singular, a obra de Picasso é considerada uma fonte histórica. Escreva, em seu caderno, uma análise sobre a importância da arte para o estudo das fontes históricas.



História e cinema

Neste capítulo, aprendemos, principalmente, sobre o conceito de *tempo* e de que forma o conhecimento histórico chega até nós. Que tal estudar História de uma forma diferente e divertida? Os filmes *Click* e *Narradores de Javé* podem ajudar você a compreender um pouco mais sobre as variações e a importância do tempo para nossa vida, além do processo de elaboração e registro da memória coletiva. Então, boa sessão!

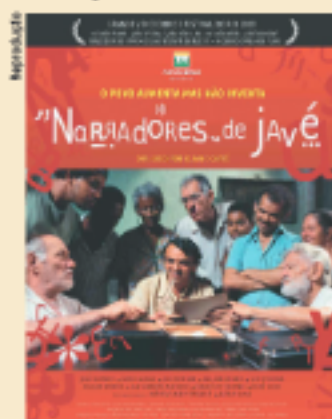
Narradores de Javé (2003)

Classificação Indicativa:

Livre

Gênero: Comédia; drama

Duração: 1h40min



Sinopse: Somente uma ameaça à própria existência pode mudar a rotina dos habitantes do vilarejo de Javé. Eles se de-

param com o anúncio de que o local pode desaparecer sob as águas de uma enorme usina hidrelétrica. Diante da notícia, a comunidade adota uma ousada estratégia: preparar um documento oficial contando todos os grandes acontecimentos heroicos de sua história, justificando sua preservação. Como a maioria dos moradores é analfabeta, a primeira tarefa é encontrar alguém que consiga registrar os acontecimentos.

Click (2006)

Classificação Indicativa:

Livre

Gênero: Comédia

Duração: 1h47min

Sinopse: Michael Newman



é casado com Donna e tem dois filhos. Com dificuldades em ver as crianças, já que tem feito serão no escritório de arquitetura em que trabalha, no intuito de chamar a atenção de seu chefe, ele sente que nunca terá tempo de conciliar as duas

coisas. Mas, após entrar em uma loja misteriosa a fim de comprar um novo controle remoto para sua televisão, ele parece ter encontrado uma solução. Isso porque, ao chegar no local, conhece o excêntrico funcionário Morty e acaba comprando um controle remoto experimental, com a promessa de resolver vários problemas. Porém, Michael logo descobre que o controle possui outras funções, como abafar o som dos latidos de seu cachorro e também adiantar os fatos de sua própria vida, o que mudará as coisas para sempre, não necessariamente para melhor.



História no vestibular

1| (Cederj-Adaptada) Leia o trecho a seguir.

“O historiador é uma peça fundamental em todo o tipo de cultura. Ele retira e preserva os tesouros do passado, interpreta a História, aprofunda o conhecimento do presente. Um povo sem História e sem o historiador é um povo sem memória.”

Disponível em: <http://www.educacaopublica.rj.gov.br>. Acesso em: 12/01/2021.

Sobre a arte de escrever a História e sobre o trabalho dos historiadores, assinale a alternativa **correta**.

- a. ☐ Os fatos do passado pesquisados pelo historiador são apresentados de forma definitiva, pois a História nunca muda.
- b. ☐ O trabalho do historiador se resume em coletar dados exclusivamente oficiais, colocá-los em ordem cronológica e descrevê-los.

- c. ☒ O historiador não é um ser neutro. Ele sofre as influências de sua época. Por isso, o pesquisador da História não deve ter a pretensão de fixar verdades absolutas.
- d. ☐ Como o historiador muitas vezes trabalha com materiais produzidos há vários séculos, sua interpretação do passado não sofre nenhuma interferência do presente.

2| (UnB–Adaptada) Pelo olhar do poeta, também é possível compreender determinados aspectos essenciais para a conceituação da História. Leia, por exemplo, o trecho de um poema de Carlos Drummond de Andrade:

“Aconteceu há mil anos?
Continua acontecendo.
Nos mais desbotados panos
Estou me lendo e relendo.”

Ou, ainda, do mesmo autor:

“O tempo é minha matéria, o tempo presente, os homens presentes, a vida (presente).”

Com o auxílio das observações de Drummond, julgue os seguintes itens, referentes ao conceito de *História* e ao ofício do historiador, marcando **V** para verdadeiro e **F** para falso.

- a. ☒ Tendo por objeto o estudo do passado, a História parte das circunstâncias da “vida presente” para inquirir aquilo que passou.
- b. ☒ Especialmente em épocas de crise generalizada, sobressai o papel que se espera do historiador: lembrar dos eventos que os outros esqueceram e propor análises e reflexões.
- c. ☐ O primeiro poema traz a ideia de que o passado é continuamente reescrito, a partir de cada presente e de seus novos interesses, eliminando, assim, a possibilidade de a História ser considerada uma ciência.
- d. ☐ A reconstrução do passado, exatamente como ele ocorreu, é o que fazem os historiadores, que devem assumir uma postura neutra diante dos fatos analisados.

3| (UFCE–Adaptada) “A História humana não se desenrola apenas nos campos de batalha e nos gabinetes presiden-

ciais. Ela se desenrola também nos quintais entre plantas e galinhas, nas ruas de subúrbios, nas casas de jogos, [...] nos colégios, nas usinas, nos namoros de esquinas.”

(Ferreira Gullar)

No que refere ao fato histórico e à produção do conhecimento histórico, é **correto** afirmar que:

- a. ☒ o fato histórico não tem que ser, necessariamente, um grande acontecimento; ele também se faz no cotidiano das pessoas.
- b. ☐ a missão do historiador é, a partir dos documentos primários, estabelecer os fatos históricos e estudá-los em sua linearidade.
- c. ☐ o trabalho do historiador é mostrar os fatos como realmente ocorreram, não cabendo uma abordagem crítica.
- d. ☐ a nova História tem se preocupado, basicamente, em gerar uma produção histórica baseada na exaltação de grandes heróis e seus feitos.

4| (Fesp–Adaptada) A História é uma aventura humana marcada por contradições, lutas, sonhos e frustrações. O historiador deve procurar fazer o registro dessas múltiplas dimensões do ser humano.

Seria **correto**, portanto, afirmar que:

- a. ☐ a História é uma ciência que consegue reproduzir exatamente como os fatos aconteceram.
- b. ☐ o historiador está interessado em conhecer o passado, desligando-se do presente.
- c. ☐ o conhecimento produzido pelo historiador é neutro, verdadeiro e indiscutível.
- d. ☒ o trabalho dos historiadores tem vinculação com o tempo em que vive e as circunstâncias do presente.
- e. ☐ a História nada revela do passado que possa interessar àqueles que vivem no presente.

5| (Fesp) A História é marcada por continuidades e discontinuidades que mostram as dificuldades encontradas pelos povos na sua luta para construir sua cultura. Para compreender esses processos, o historiador deve considerar que:

- a. ☐ cada cultura é um reflexo das vontades e das necessidades individuais dos povos, sendo importante des-

tacar que as conquistas materiais determinam mecanicamente a maneira de sentir e pensar.

b. ☐ os processos históricos são um conjunto de comportamentos que se repetem, criando culturas com estruturas semelhantes.

c. ☒ a análise dos fatos históricos exige critérios teóricos e metodológicos, para que se possa ter uma melhor compreensão do que aconteceu.

d. ☐ a História é um conjunto de fatos que jamais se repetirão, em que o papel das grandes personalidades merece destaque especial, para que se chegue a uma verdade definitiva.

e. ☐ os povos produzem suas histórias determinadas pelos seus desejos e pelas suas necessidades, mas não conseguem se libertar do domínio das forças da natureza.

6] (Enem) Os quatro calendários apresentados abaixo mostram a variedade na contagem do tempo em diversas sociedades.

1º de janeiro de
2000



Ocidental
(Gregoriano)

Baseado no ciclo solar.
Tem como referência o
nascimento de Cristo.

24 de ramadã de
1378



Islâmico

A base é a Lua. Inicia-se
com a fuga de Maomé
de Meca, em 622 d.C.

23 de tevet de
5760



Judaico

Calendário lunar. Parte
da criação do mundo
conforme a Bíblia.

7º dia do 12º mês do
ano do coelho



Chinês

Referência lunar.
Iniciado em 2697 a.C.,
ano do patriarca chinês
Huangti.

Com base nas informações apresentadas, pode-se afirmar que:

a. ☐ o final do milênio, 1999/2000, é um fator comum às diferentes culturas e tradições.

b. ☒ embora o calendário cristão seja hoje adotado em âmbito internacional, cada cultura registra seus eventos marcantes em calendário próprio.

c. ☐ o calendário cristão foi adotado universalmente porque, sendo solar, é mais preciso que os demais.

d. ☐ a religião não foi determinante na definição dos calendários.

e. ☐ o calendário cristão tornou-se dominante por sua antiguidade.

7] (UFPB-Adaptada) Entre os historiadores, existe o consenso de que o saber histórico é construído a partir de fontes. Portanto, é **incorreto** afirmar que as fontes históricas são:

a. ☐ signos, sinais e vestígios do passado dos seres humanos que são recolhidos, agrupados e criticados para fundamentar o conhecimento produzido pelos historiadores.

b. ☐ utensílios, ferramentas e artefatos produzidos pelos indivíduos que chegaram até o presente, servindo de testemunho de práticas humanas já vividas.

c. ☐ diversos tipos de referência do passado, dentre os quais se incluem escritos, manuscritos, imagens, patrimônio arquitetônico e cultural — de tipo material ou simbólicos.

d. ☒ documentos escritos, aos quais é possível aplicar a crítica pelos métodos científicos do saber histórico. As demais fontes são meramente ficcionais.

e. ☐ todas as referências de atividades humanas, pois compõem o patrimônio cultural de todo e qualquer grupo humano, servindo de indicadores do seu passado.

8] (UFSC) Leia as afirmações que seguem e marque V para as verdadeiras ou F para as falsas.

a. ☒ Apesar de existirem vários tipos de fonte disponíveis ao historiador, as únicas realmente confiáveis são as escritas.

b. ☒ Uma vez que as fontes falam por si, não cabe ao historiador preocupar-se com o contexto das mesmas.

c. ☒ Na análise de fontes, o historiador precisa estar atento aos critérios de quem produziu o documento.

d. ☒ Cabe ao historiador zelar pela preservação das fontes, sempre tomando os devidos cuidados ao manuseá-las.

Aos anfíbios, seguiram-se os répteis, que já eram predominantemente terrestres. Passados 4 bilhões e 750 milhões de anos, surgiram os dinossauros, que eram grandes répteis, e, por conseguinte, os mamíferos.

Ao longo de milhões de anos, as espécies que não conseguiram se adaptar às variações do clima e às transformações pelas quais o planeta Terra passou se extinguíram. Outras, porém, adaptaram-se a essas transformações e evoluíram, tornando-se os animais que conhecemos hoje, como o elefante, a baleia, o cavalo, etc.

Contextualizando

Hubble foi um astrônomo estadunidense, famoso por ter descoberto que as até então chamadas **nebulosas** eram, na verdade, galáxias fora da Via Láctea. Seu nome foi dado ao primeiro telescópio espacial, posto em órbita pela Nasa, agência espacial americana, em 1990 para estudar o espaço sem as distorções causadas pela atmosfera. Esse telescópio permitiu grandes descobertas e imagens impressionantes do espaço.



Telescópio espacial Hubble orbitando o planeta Terra. Elementos para criação da imagem fornecidos pela Nasa.



História em questão

1| Ao longo deste capítulo, estudamos o surgimento e o desenvolvimento do ser humano no Planeta. Observe as imagens abaixo e, em seguida, responda às questões.



A criação de Adão (1512), de Michelangelo. Capela Sistina, Roma.

b



Diminuir | Aumentar | Imprimir | Compartilhar

a. A pintura de Michelangelo simboliza o surgimento da raça humana na Terra. Explique em que teoria se baseia essa pintura.

A pintura retrata a teoria criacionista, baseada na Bíblia, segundo a qual o homem (simbolizado na obra por Adão)

foi feito à imagem e semelhança de Deus.

b. A imagem à direita faz referência a qual teoria sobre o surgimento do ser humano? Diga em que consiste essa hipótese.

A teoria da evolução das espécies. Segundo Darwin, as espécies, inclusive a humana, passaram por um lento processo de adaptação ao meio, dos organismos mais simples aos mais elaborados e resistentes.

2| Leia o trecho a seguir e responda ao que se pede.

“Os cientistas calculam que o planeta Terra teria, mais ou menos, 5 bilhões de anos. Acredita-se que ocorreram diversas transformações até o aparecimento dos primeiros seres vivos na Terra. O ser humano deve ter aparecido há mais de um milhão de anos, distinguia-se dos outros animais por produzir cultura e por suas habilidades para buscar mais conforto. Isso quer dizer que, dominando algum tipo de técnica, começou a colocar a natureza a seu serviço e, o mais importante, passava esse conhecimento para os seus descendentes.”

(Lucília Santos)

a. De acordo com o que estudamos, como ocorreu o aparecimento da vida no planeta Terra?

A partir de uma sequência de acontecimentos climáticos e geológicos que propiciaram a sustentação da vida.

b. É correto afirmar que, desde o surgimento do planeta Terra, foi possível o aparecimento dos seres humanos? Explique.

Não. Foram necessários alguns bilhões de anos para que a Terra atingisse um ambiente adequado para a humanidade surgir e sobreviver.

c. O que distingue os seres humanos dos outros animais? Principalmente a capacidade de produzir cultura.

A espécie humana

Os primeiros **homínídeos** precisaram vencer inúmeras dificuldades para garantir a sua sobrevivência e a de seus descendentes. A natureza era inóspita e precisava ser moldada, controlada e adaptada às necessidades de seus habitantes. Além disso, mudanças biológicas se processavam no organismo dos homínídeos para garantir a adaptação e a não extinção. Esses primatas precisaram aprender a viver em coletividade.

Os habitantes primitivos, considerados os mais antigos representantes da humanidade, são chamados de **homínídeos**.

Milhões de anos se passaram, e os homínídeos sofreram um longo processo de evolução e adaptação, no qual desenvolveram tarefas cada vez mais complexas, criaram ferramentas que os auxiliavam em suas atividades e, aos poucos, dominaram o espaço geográfico.

Durante muito tempo, as pessoas atrelaram a evolução humana aos macacos, como se os seres humanos

tivessem evoluído diretamente deles. Mesmo sabendo que essa compreensão não é correta, historicamente alguns elementos colaboraram para isso.

No passado, a Igreja Católica defendeu a teoria de que o ser humano era produto da criação e da inspiração divina, feito à imagem e semelhança de Deus, e não concebia qualquer pensamento contrário à sua teoria. Refutar as ideias da Igreja em um determinado período histórico era perigoso e incorria em punições severas, sob a alegação de ato de **heresia**.

Qualquer interpretação rejeitada pela tradição religiosa é denominada **heresia**.

Como havíamos mencionado, no século XIX Charles Darwin escreveu um importante estudo sobre a origem das espécies e da evolução humana. Esse conhecimento contrariava as teorias defendidas pela Igreja e encontrava preconceito e resistência por parte da sociedade da época.

A verdade é que humanos e macacos evoluíram a partir de um mesmo ancestral: os primatas. Ou seja, não evoluímos dos macacos. Os primatas deram origem a duas espécies diferentes: os seres humanos e os símios.

Os primatas pertencem à ordem de mamíferos que compreende o ser humano, os macacos, os lêmures e formas relacionadas — dotados de cérebro grande e diferenciado, olhos bem desenvolvidos e voltados para frente (permitindo a visão binocular) e membros com cinco dedos, o primeiro geralmente oponível aos demais.

Antes de nos tornarmos o que somos hoje, *Homo sapiens sapiens*, houve um longo processo de evolução. A designação *Homo sapiens* utiliza um sistema binomial, originário do latim, para padronizar a referência a qualquer ser vivo. Quando se usa essa nomenclatura, os cientistas de todo o mundo podem saber de que se está se falando. A primeira palavra é escrita com inicial



Charles Darwin chegou a ser ridicularizado em periódicos, que o caricaturaram como um macaco, mesmo que o cientista nunca tenha falado que os seres humanos evoluíram diretamente dos símios. Caricatura de Charles Darwin (1875), pelo artista Edward Linley Sambourne.

História e cinema

Neste capítulo, aprendemos algumas das inúmeras teorias que tentam explicar o surgimento do Universo e da humanidade. Que tal estudar História de uma forma diferente e divertida? O filme *A Era do Gelo: o Big Bang* pode ajudar você a compreender as diferentes versões acerca desses acontecimentos. Então, boa sessão!



A Era do Gelo: o Big Bang (2016)

Classificação indicativa: Livre

Gênero: Animação; aventura

Duração: 1h40min

Sinopse: Depois que o esquilo Scrat, involuntariamente, provoca um acidente espacial em sua incansável perseguição pela noz, um enorme meteoro entra em rota de colisão com a Terra, ameaçando o lar de Manny, Diego, Sid e companhia. Sem saber o que fazer para reverter a situação, eles terão que confiar em Buck — único do grupo que realmente tem um plano para evitar o trágico fim de todos. Paralelamente, Manny e Ellie têm que lidar com a iminente saída de Amora de casa, ao passo que Diego e Shira pensam em aumentar a família e Sid finalmente parece encontrar o amor.



História em questão

1| O longo tempo levado por Darwin para apresentar suas ideias deveu-se, muito, ao medo do naturalista de prejudicar a sua própria posição social. Não demorou para que o pensamento darwiniano fosse duramente criticado, em especial pela Igreja Católica. Por que isso ocorreu?

Porque as ideias de Darwin contrariavam as explicações religiosas, pois iam de encontro com a teoria do criacionismo.

2| Por que Charles Darwin era constantemente ridicularizado por meio de charges e caricaturas nos jornais da época?

Darwin foi mal interpretado pelos que achavam que ele afirmava que os seres humanos descendiam dos macacos, fato nunca afirmado pela teoria evolucionista.

3| Neste capítulo, aprendemos que os seres humanos percorreram um longo caminho até se tornarem o *Homo sapiens*. Escreva um pequeno texto explicando como foi o processo de evolução dos hominídeos e destacando sua adaptação ao meio.

Sugestão de resposta: No princípio, os antecessores do ser humano moderno tiveram muita dificuldade para adaptar-se ao meio, mas o domínio do fogo e o desenvolvimento da linguagem, além do posicionamento ereto, permitindo o deslocamento por maiores distâncias, melhoraram a qualidade de vida e possibilitaram a especialização na realização de tarefas.

4| Qual a importância da produção do fogo para os seres humanos na Pré-História?

O fogo era importante para aquecê-los contra o frio, cozinhar alimentos, afugentar animais ferozes e iluminar a escuridão, permitindo ao ser humano se deslocar por maiores distâncias.

5| O boxe a seguir contém uma narrativa sobre o mito de origem dos chineses antigos. Essa narrativa é parte de uma tradição cujos primeiros registros foram realizados há cerca de 3 mil anos. Depois de fazer a leitura do texto, responda às perguntas.

“A gigante divindade terá crescido e se desenvolvido no interior [...] de um enorme ovo [...], aí permanecendo por cerca de 18 mil anos. Um dia acordou, espreguiçou-se, partindo o ovo em dois [...]. Dos pedaços originados pela cisão, aqueles que eram puros e luziam rapidamente formaram os céus (*Yang*), enquanto as partes impuras que caíam formaram a terra (*Yin*). [...] Pan Ku manteve-se como um pilar, sustentando o céu e a terra [...].

Pan Ku, tendo cumprido a sua primeira missão criadora, falece [...]. No seu corpo, acontecem transformações que resultam em criações: a sua respiração transforma-se nos ventos e nas nuvens; o seu olho esquerdo, no Sol; e o direito, na Lua; os quatro membros e as cinco extremidades, nos quatro pontos cardeais e nas cinco montanhas; o seu sangue, [...] na água e nos rios; [...] os diversos insetos (pulgas e piolhos) fixados no seu corpo foram espalhados pelo vento, transformando-se nos diferentes povos do mundo [...].”

Disponível em: <https://www.revistamacao.com/2015/08/19/os-mitos-da-criacao-na-cultura-chinesa/>. Acesso em: 14/01/2021. Adaptado.

a. Segundo o mito chinês da criação, de que modo surgiu a Terra e a humanidade?

De acordo com o texto, quando Pan Ku saiu de dentro

do ovo onde estivera por mais de 18 mil anos, o céu e

a terra foram criados por meio dos pedaços caídos da

casca do ovo. A partir de sua morte, partes de seu corpo

se transmutaram e criaram a fauna, a flora e a vida hu-

mana no Planeta.

b. Os mitos representam uma parte importante da cultura de um país. Por meio dessas narrativas, podemos conhecer diferentes tradições e perspectivas. Com base nessas afirmações, faça uma pesquisa e comente sobre a importância do mito de Pan Ku para a cultura chinesa.

O mito em questão tem um papel fundamental para a

cultura chinesa pois é uma forma de se explicar a origem

do mundo e destacar a China como a primeira sociedade

de existente na Terra.

6| O que diferenciava o *Homo erectus* dos outros homínidos? Por que ele foi o primeiro a sair da África e migrar para outros continentes?

A postura ereta e o domínio do fogo possibilitavam uma

maior desenvoltura para o deslocamento.



História no vestibular

1| (UFPR) Apesar de bastante criticadas na época em que foram postuladas, as ideias propostas por Charles Darwin sobre o processo evolutivo dos seres vivos são hoje amplamente aceitas, uma vez que outras evidências colhidas empiricamente corroboram a Teoria da Evolução. Assinale a alternativa que **não** expressa uma evidência dessa teoria.

a. ☐ O estudo dos fósseis ao longo dos tempos geológicos mostra um aumento da complexidade das formas dos seres vivos.

b. ☐ As características apresentadas por sucessivas gerações, dentro de uma espécie, são herdadas das gerações antecessoras.

c. ☐ Algumas estruturas corporais desenvolvem-se quando mais utilizadas ou atrofiam-se quando não utilizadas, como a musculatura dos animais.

d. ☐ Quando se estudam os genomas, observa-se uma grande semelhança entre espécies muito próximas, como o ser humano e o chimpanzé.

e. ☒ O funcionamento bioquímico das células de todos os organismos é semelhante, sugerindo que todos tiveram um ancestral comum.

2| (UFPE) Em relação ao momento em que homens e mulheres se colocaram como seres históricos no mundo, é **correto** afirmar que:

a. ☐ a invenção da escrita, da roda e do fogo é o que caracteriza os povos considerados com História, que se estabeleceram às margens do Rio Nilo, há milhões de anos.

b. ☐ a História da humanidade teve início na região conhecida na Antiguidade por **Mesopotâmia**, quando se inventou a escrita.

c. ☐ as pesquisas arqueológicas vêm apontando que a História humana teve início há um milhão de anos, em várias regiões do globo terrestre, simultaneamente.

d. ☒ há, aproximadamente, 4 milhões de anos surgiram, na África, os primeiros antepassados do ser humano, com os quais teve início a História da humanidade.

e. ☐ o elemento preponderante no reconhecimento dos homens e das mulheres como seres históricos é a invenção da linguagem, há 2 milhões de anos, no continente europeu.

3| (UFRS) Recentemente, no estado norte-americano de Arkansas, a teoria da evolução, elaborada por Charles Darwin, foi retirada dos currículos e teve proibida a sua utilização. Não obstante, os estudos paleontológicos, antropológicos e arqueológicos vêm possibilitando avanços na compreensão do período da Pré-História, confirmando a existência de um longo período em que ocorreu o processo de hominização. Sobre esse processo, analise as afirmações a seguir.

I. As mais antigas formas de vida humana registradas pela Paleontologia denominam-se **hominídeos**, como comprovam os achados dos fósseis identificados como *Australopithecus*, *Pithecanthropus*, *Sinanthropus*, entre outros.

II. Os fósseis demonstram que, no curso evolutivo da humanidade, mais de um milhão de anos antes de surgir o *Homo sapiens*, existiram várias espécies a caminho da humanização, e as mudanças físicas ocorridas ao

longo de centenas de milhares de anos propiciaram sua adaptação a qualquer ambiente.

III. As evidências arqueológicas indicam que a espécie humana não nasceu pronta nem física nem culturalmente. Necessitou de um enorme período de tempo para desenvolver um conjunto de habilidades técnicas e de conhecimentos que lhe permitissem elaborar instrumentos de trabalho e utensílios.

Quais estão **corretas**?

a. ☐ Apenas I.

b. ☐ Apenas II.

c. ☐ Apenas III.

d. ☐ Apenas II e III.

e. ☒ I, II e III.

4| (UFPB) Tendo em vista os conhecimentos atuais sobre a evolução humana, analise as proposições a seguir marcando V para verdadeiro ou F para falso.

I. *Australopithecus*: considerado o mais antigo hominídeo, tinha postura ereta e crânio pequeno.

II. *Homo neanderthalensis*: conviveu com o *Homo sapiens*, era capaz de criar ferramentas e armas mais sofisticadas, além de enterrar seus mortos e viver em cavernas.

III. *Homo sapiens*: única espécie de hominídeo sobrevivente, desenvolveu e aprimorou a linguagem, técnicas como o uso do fogo, instrumentos de trabalho e armamentos, sendo capaz de se expressar através de linguagem simbólica, como em pinturas no interior das cavernas.

A sequência **correta** é:

a. ☐ V-F-V.

b. ☐ F-V-F.

c. ☐ F-F-V.

d. ☐ V-V-F.

e. ☒ V-V-V.

5| A sociedade despertou a necessidade de contar o tempo para melhor organizar sua vida e seu cotidiano. Sendo assim, além do tempo cronológico, utilizamos usualmente o tempo histórico e geológico. Nesse contexto, assinale a alternativa **correta**.

- a. ☒ O tempo cronológico como nós estabelecemos para o uso no dia a dia não é considerado pela natureza.
- b. ☐ O tempo geológico é incapaz de determinar o tempo dos fatos históricos.
- c. ☐ Nem toda sociedade é capaz de reconhecer e ordenar os fatos históricos.
- d. ☐ A visão histórica sobre tempo é igual em toda sociedade, independentemente de sua cultura e de seu cotidiano social.
- e. ☐ A sociedade necessita utilizar o tempo geológico para determinar os principais fatos históricos decorrentes de suas construções individuais e coletivas.

6] (UFPE–Adaptada) Faz muito tempo que o diálogo sobre a origem do ser humano vem revelando descobertas científicas e esclarecendo, mesmo que de maneira provisória, a expansão dos seres humanos pelo planeta Terra. Considerando o que se sabe sobre o *Australopithecus*, é **correto** afirmar que:

- a. ☐ é um ancestral do primata que viveu entre 4 e 3 milhões de anos atrás.
- b. ☐ é o elo perdido que possibilitou entender o surgimento do ser humano.
- c. ☒ Lucy, o mais famoso dos antepassados da humanidade, é um exemplo dessa espécie.
- d. ☐ foi um hominídeo que viveu depois dos *Homo habilis* e do *Homo erectus*.
- e. ☐ foi um ancestral do ser humano, de cérebro maior e com mais inteligência que os *Homo sapiens*, que viveu na África há cerca de 2 milhões de anos.

7] (Furg) O primeiro hominídeo que habitou não apenas a África, mas também a Ásia e a Europa, foi o:

- a. ☐ *Australopithecus*. c. ☒ *Homo erectus*.
- b. ☐ *Homo habilis*. d. ☐ *Homo sapiens*.

8] (UFPB) Entre os historiadores, existe o consenso de que o saber histórico é construído a partir de fontes. Portanto, é **incorreto** afirmar que as fontes históricas são:

- a. ☐ signos, sinais e vestígios do passado dos indivíduos que são recolhidos, agrupados e criticados para fundamentar o conhecimento produzido pelos historiadores.

- b. ☐ utensílios, ferramentas e artefatos produzidos pelos seres humanos que chegaram até o presente, servindo de testemunho de práticas humanas já vividas.
- c. ☐ diversos tipos de referência do passado, dentre as quais se incluem escritos, manuscritos, imagens, patrimônio arquitetônico e cultural — de tipo material ou simbólicos.
- d. ☒ documentos escritos, aos quais é possível aplicar a crítica pelos métodos científicos do saber histórico. As demais fontes são meramente ficcionais.
- e. ☐ todas as referências de atividades humanas, pois compõem o patrimônio cultural de todo e qualquer grupo humano, servindo de indicadores do seu passado.

9] (Furg–Adaptada) As primeiras obras de arte, tais como pinturas e gravações em cavernas da Europa e da África, os objetos de adorno e as armas de osso surgiram nos últimos 30 mil anos, aproximadamente. Seus autores foram os:

- a. ☒ *Homo sapiens*.
- b. ☐ *Australopithecus*.
- c. ☐ *Homo erectus*.
- d. ☐ *Homo habilis*.
- e. ☐ *Homo neanderthalensis*.

10. (Faap–Adaptada) Naturalista e fisiologista inglês, autor de *A origem das espécies*, procurou mostrar que a raça humana é originalmente descendente de algum ancestral simiesco, há muito tempo extinto, mas que foi provavelmente antepassado comum dos antropóides existentes e dos seres humanos.

Estamos falando de:

- a. ☐ Lavoisier.
- b. ☐ Thomson.
- c. ☐ Malthus.
- d. ☒ Charles Darwin.
- e. ☐ Albert Einstein.



História em questão

1] Historiadores do século XIX acreditavam ser impossível estudar o passado por documentos que não fossem escritos. Assim, classificou-se o período anterior à escrita como **Pré-História**. No entanto, o período pré-histórico conta com um riquíssimo acervo documental que relata as descobertas e os costumes humanos. Além disso, traz uma série de questões de interesse atual, como a que se refere à relação do ser humano com a natureza.

a. Explique o que foi a Pré-História e como podemos classificar esse período.

A Pré-História foi um período situado entre o surgimento dos primeiros hominídeos e o aparecimento da escrita. Esse período corresponde ao começo da vida do ser humano e de sua relação com a natureza, marcada pelo uso de instrumentos feitos a partir da pedra até os feitos a partir dos metais, além da mudança do caráter nômade para o sedentário.

b. Podemos afirmar que na Pré-História já estava ocorrendo o desenvolvimento da História? Explique.

Sugestão de resposta: Como vimos em nossos estudos, a História é a ciência que estuda as ações do ser humano ao longo do tempo. Assim, o fato de o ser humano não ter desenvolvido, ainda, a escrita não significa que não estivesse produzindo História.

c. De acordo com o que estudamos, quais são as principais diferenças entre o Paleolítico e o Neolítico?

No Paleolítico, o ser humano era nômade, caçador e coletor. No Neolítico, tornou-se sedentário, desenvolveu a agricultura e a arte cerâmica, domesticou os animais e originou a família.

2] Com que finalidades os indivíduos primitivos faziam as chamadas **pinturas rupestres**? Explique.

Com função didática, ritualística e, ainda, para registrar o cotidiano.

3] Podemos conhecer a história do indivíduo primitivo por meio da divisão de períodos que nos auxiliam a compreender o processo de evolução social e cotidiana dos humanos. Assim, explique o que foi o Mesolítico.

O Mesolítico diz respeito a uma etapa evolutiva do ser humano situado entre o Paleolítico e Neolítico. Foi nesse momento histórico que o ser humano refinou seus utensílios e sua moradia, o que possibilitou a revolução neolítica.

4] Nos primórdios da humanidade, aconteceram descobertas que alavancaram o progresso humano, como o fogo e a agricultura. Tendo como base essa informação, escreva uma análise sobre como a descoberta do fogo colaborou com o progresso da humanidade desde os seus primórdios até os dias atuais.

História e cinema

Neste capítulo, aprendemos como os primeiros grupos humanos se organizaram, aperfeiçoaram-se e lutaram pela sobrevivência. Que tal estudar História de uma forma diferente e divertida? O filme *Os Croods* e o curta-metragem *Uhug: na Serra da Capivara* podem ajudar você a compreender mais sobre a vida no período da Pré-História. Então, boa sessão!

Os Croods (2013)

Classificação indicativa:

Livre

Gênero: Animação;
aventura

Duração: 1h28min



Sinopse: Em plena era pré-histórica, escondidos na maior parte do tempo dentro de uma caverna, vivem Grug, a esposa Ugga, a vovó, o garoto Thunk, a pequena e feroz Sandy e a jovem Eep. Eles são *Os Croods*, uma família liderada por um pai que morre de medo do mundo exterior. Só que grandes transformações estão para acontecer, pois a adolescente Eep acaba conhecendo o também jovem Guy, que apresenta um incrível mundo novo, para o

desespero do pai protetor. Agora, juntos, eles vão enfrentar grandes desafios e se adaptar a uma nova e divertida era.

Uhug: na Serra da Capivara (2005)

Classificação indicativa:

Livre

Gênero: Animação;
aventura

Duração: 11min

Sinopse: A venturosa história de um "cabra das cavernas" lutando pela sobrevivência na Pré-História brasileira. Há, de fato,

na Serra da Capivara, interior do Piauí, vestígios de uma civilização pré-histórica culturalmente rica. Divirta-se com essa animação e procure saber mais sobre os sítios arqueológicos em São Raimundo Nonato, Pedra Furada e Serra da Capivara.



História em questão

1| Quais necessidades contribuíram para a criação do Estado na Antiguidade?

Regular os conflitos e gerenciar a vida social.

2| De que forma o surgimento da propriedade privada modificou a vida dos seres humanos?

A propriedade privada desestabilizou a igualdade social, pois o acúmulo de bens passou a ser individual, e não mais coletivo, abrindo caminho para a estruturação de uma lógica de dominação e exploração da raça humana.

3| Você acha que o Estado, hoje, funciona com os mesmos objetivos do Estado que surgiu na Antiguidade?

O Estado passou por várias fases e vários perfis, ora servindo ao povo, ora servindo às classes mais favorecidas da sociedade. Hoje, em muitos casos, o Estado continua obedecendo à lógica servil daqueles que são economicamente privilegiados, deixando a atenção ao bem-estar de todas as camadas da sociedade fora de suas prioridades.

4| De acordo com seus conhecimentos sobre o tema, em que consiste o trabalho de um arqueólogo?

Em investigar os vestígios deixados pela ocupação do ser humano para, dessa forma, tentar reconstruir o passado.

5| A preservação do patrimônio histórico é um dever de todos os cidadãos. No entanto, essa prática não ocorre com frequência, e é comum muitas pessoas deixarem a marca de sua presença em grutas, cavernas, rochas ou locais históricos com pichações, inscrições de nomes nas paredes ou mesmo deixando lixo pelo caminho. Escreva sobre a importância da preservação do patrimônio histórico e sugira uma campanha que colaboraria para a popularização dessa causa.

Sugestão de resposta: Preservar o patrimônio histórico é preservar a memória da humanidade. Com a educação patrimonial, as pessoas entenderiam a importância desse tipo de preservação.

6| A propriedade privada e o Estado são estruturas sociopolíticas surgidas na Pré-História e de grande relevância para a humanidade. Que relações podem ser estabelecidas entre o funcionamento desses sistemas no período da Pré-História e as suas dinâmicas na atualidade?

Espera-se que o aluno reflita a respeito da dinâmica capitalista presente na atualidade. Somado a isso, é importante que haja uma análise sobre as mudanças ocorridas no sistema de produção e circulação de riquezas.



História no vestibular

1| (Cepre) Observe e responda.



Por que a imagem acima é incoerente?

- a. ☐ Em tempos pré-históricos, os humanos não caçavam répteis.
- b. ☐ Os dinossauros não eram presas fáceis para os humanos e dificilmente eram capturados.
- c. ☒ Os seres humanos surgiram no Período Quaternário da Era Cenozoica, quando os dinossauros já haviam sido extintos.
- d. ☐ Quando os dinossauros surgiram, no Terciário, os seres humanos não viviam mais da caça, e sim da agricultura.
- e. ☐ Os dinossauros viveram na Era Paleozoica; e os seres humanos, na Era Primária em diante, que são períodos geológicos distintos.

2| (UFPE) Alguns historiadores afirmam que a História iniciou quando a humanidade inventou a escrita. Nessa

perspectiva, o período anterior à criação da escrita é denominado Pré-História. Sobre esse assunto, assinale a alternativa **correta**.

- a. ☐ A História e a Pré-História só podem se diferenciar pelo critério da escrita. Logo, aqueles historiadores que não concordam com esse critério estão presos a uma visão religiosa da História.
- b. ☐ Essa afirmação não encontra qualquer contestação dos verdadeiros historiadores, pois ela é uma prova irrefutável de que todas as culturas evoluem para a escrita.
- c. ☐ Os historiadores que defendem a escrita como único critério que diferencia a História da Pré-História reafirmam a tradição positivista da História.
- d. ☒ A escrita não pode ser vista como critério para distinguir a História da Pré-História, pois o aspecto econômico é considerado um critério muito mais importante.
- e. ☐ Os únicos historiadores que defendem a escrita como critério são os franceses, em razão da influência da sua filosofia social.

3| (UFRN) A prática da agricultura e a criação de rebanhos implicaram alterações nas sociedades neolíticas. Nesse contexto, em diversas comunidades do Oriente Próximo, identifica-se, entre outras transformações, o(a):

- a. ☐ desenvolvimento de impérios caracterizados pelo afastamento das tradições mítico-religiosas em favor de um pensamento racional e naturalista.
- b. ☐ ampliação das atividades lucrativas, como o comércio realizado pelos estrangeiros e seus escravos nos domínios das diversas cidades.
- c. ☐ surgimento de uma prática política descentralizadora, que permitiu o livre desenvolvimento econômico das diferentes regiões ocupadas.
- d. ☒ diferenciação social baseada na riqueza e no poder com o surgimento do Estado, instrumento de controle e apropriação dos recursos naturais.

4| (UFPB) As relações entre as explicações míticas e as científicas encontram, na origem da espécie humana, um dos pontos fundamentais e controvertidos. Sobre tais explicações, leia as afirmativas.

- I. O livro do *Gênesis* estabelece, sobretudo para as tradições religiosas judaico-cristãs, o mito do Éden, no

qual viviam Adão, criado por Deus e feito à sua imagem e semelhança, e Eva, criada também por Ele a partir de uma costela de Adão. Desse casal, descenderiam todos os seres humanos. Os partidários dessa explicação são chamados de **criacionistas**.

- II. O livro *A origem das espécies*, de autoria do naturalista inglês do século XIX Charles Darwin, estabelece, nas tradições modernas, a consolidação de uma explicação científica sobre o aparecimento da vida e o surgimento do *Homo sapiens*, que seria resultado das mutações genéticas adaptativas de símios. Essa explicação ficou conhecida como **evolucionista**.
- III. O conhecimento histórico, baseado nas concepções científicas, demarca o aparecimento da espécie humana no Período Paleolítico, ou Idade da Pedra Lascada, ao que se segue o Período Neolítico, ou Idade da Pedra Polida, e depois a Idade dos Metais, que, reunidos, compõem a chamada **Pré-História**.

Está(ão) **correta(s)**:

- a. ☐ apenas I.
- b. ☐ apenas II.
- c. ☐ apenas I e II.
- d. ☐ apenas II e III.
- e. ☒ I, II e III.

5| (UFRGS) Foi fator decisivo para a sobrevivência dos povos do Período Neolítico:

- a. ☐ a utilização de metais como cobre e bronze.
- b. ☐ o nomadismo típico dos povos caçadores-coletores.
- c. ☒ a revolução agrícola.
- d. ☐ a revolução urbana e a formação dos impérios tecnocráticos.
- e. ☐ a formação de religiões monoteístas.

6| (Ufscar-Adaptada) Entre as transformações ocorridas na passagem da Pré-História para o período propriamente histórico, destaca-se a formação de cidades em regiões de:

- a. ☒ solo fértil, atingido periodicamente pelas cheias dos rios, permitindo grande produção de alimentos e crescimento populacional.
- b. ☐ difícil acesso, cuja disposição do relevo levantava barreiras naturais às invasões de povos.

